

ΟΠΤΙΚΟ
ΦΙΛΤΡΟ

Το διαμέρισμα βρίσκεται στον 6^ο όροφο πολυκατοικίας του '89, στην πυκνοκατοικημένη περιοχή της Καλλιθέας.



Αρχιτεκτονική μελέτη
Βαγγέλης Παπανδρέου
Κατερίνα Τσακμάκη



Η διατήρηση των βασικών προγραμματικών χώρων στην ίδια θέση, αλλά και η αλλαγή των μεταξύ τους ορίων -όπως φαίνεται και στις τρεις τομές λεπτομερειών- δημιούργησαν μια νέα συνθήκη βίωσης του χώρου.

Η ενοποίηση της κουζίνας με τον χώρο της τραπεζαρίας και του καθιστικού, προτείνει έναν νέο τρόπο ανάγνωσης του διαμερίσματος.





Το μεταλλικό έπιπλο, σύνθεση με ράφια, δημιουργεί ένα οπτικό φίλτρο έτσι που οι δραστηριότητες στους δύο χώρους να υπαινίσσονται από τον έναν χώρο στον άλλο.

Το ξύλινο έπιπλο γίνεται δομικό στοιχείο αφού μέσω αυτού δημιουργείται ένας νέος αποθηκευτικός χώρος στο διαμέρισμα. Ταυτόχρονα, το ίδιο αποτελεί χώρο αποθήκευσης και στις δύο όψεις του.

Η χρήση υλικών όπως η πατητή τσιμεντοκονία και τα πλακίδια σε γκρι χρώμα, τα δρύινα στοιχεία σε έπιπλα και στα δάπεδα των υπνοδωματίων, καθώς



και των μαύρων μεταλλικών στοιχείων σε έπιπλα και φωτισμό, συνθέτουν την υλική και χρωματική παλέτα του χώρου.

Με τη διατήρηση της κλασικής ξύλινης μασίφ ροτόντας, με τον έντονο διάκοσμο, επιχειρείται η σύζευξη του παλιού με του νέου, του παρελθόντος με το παρόν. **ek**